

Progetto transfrontaliero I-Perla, obiettivi raggiunti e prospettive future

Zone costiere accessibili e valorizzate, se ne parla giovedì a Quartu Sant'Elena

Riflettori sul progetto di riqualificazione di "Is Mortorius"

Si svolgerà **giovedì 4 giugno**, ore 9, a **Quartu Sant'Elena** (Ex Convento dei Cappuccini, via Brigata Sassari 3) «**Accessibilità e valorizzazione del patrimonio storico - architettonico costiero**».

L'incontro rientra nell'ambito del progetto transfrontaliero **I-Perla** che mette in rete **Provincia di Livorno, Mairie de Bastia, Regione Toscana, Provincia della Spezia, Agenzia Conservatoria delle Coste della Sardegna e Comune di Bibbona** con l'obiettivo di sviluppare nuove soluzioni sostenibili volte a promuovere l'offerta di servizi turistici nelle aree del partenariato.

Finanziato nel quadro del **Programma di cooperazione transfrontaliera Italia/Francia "Marittimo"** con il bando risorse aggiuntive, I-Perla può contare su un budget complessivo di 2,48 milioni di euro, di cui il 90% circa sarà utilizzato in investimenti materiali ed immateriali, e porta avanti le attività del progetto P.E.R.L.A., all'interno del quale si è dato vita ad azioni per aumentare e uniformare l'offerta dei servizi e rendere più accessibili, sicure e fruibili le zone costiere con investimenti materiali e tecnologici.

In questo contesto l'incontro di Quartu Sant'Elena, presentato dall'Agenzia Conservatoria delle Coste della Sardegna e organizzato da Promo PA Fondazione, sarà un'interessante occasione per presentare i risultati scaturiti dalle attività del progetto in Sardegna.

L'idea alla base dell'incontro, infatti, è quella di stimolare un dibattito tra cittadinanza, enti locali e partner di I-Perla sulle criticità e sulle potenzialità del progetto stesso, anche in vista dei nuovi bandi 2014-2020.

In particolare, al convegno di giovedì si punterà l'attenzione sugli interventi per il miglioramento dell'accessibilità nell'Area di Conservazione costiera di "Is Mortorius" nel Comune di Quartu Sant'Elena, con finalità di tipo ambientali, ricreative-culturali-turistiche, di riqualificazione del territorio e di sensibilizzazione verso i beni paesaggistici e storico-architettonici locali. All'interno di quest'area, infatti, è prevista la creazione di un corridoio di collegamento tra la costa e l'interno,

costituito dal patrimonio ambientale del massiccio dei Sette Fratelli, attraverso la definizione dei percorsi pedonali e ciclabili messi in relazioni con le zone balneari. Il recupero di queste aree sarà reso possibile con piccole opere di risanamento ambientale, vegetazionale e di mitigazione dell'erosione, con la sistemazione del percorso lungo-costa esistente nel promontorio di Is Mortorius, con la definizione di un nuovo percorso sonoro/sensoriale per la raggiungibilità dell'area archeologica del nuraghe Diana, con la localizzazione di un'area di sosta e di informazione in prossimità del nuraghe Diana, con opere di adeguamento per l'accessibilità del sottopassaggio esistente, con la localizzazione di due piazzole in legno e in materiale sintetico per la balneazione di cui una (in prossimità alla ex tonnara) accessibile ai diversamente abili, con l'individuazione delle aree di parcheggio e del bike sharing. Ma una maggiore accessibilità sarà resta possibile anche da opere di risanamento ambientale, di riassetto idrografico, di arredo funzionali alla fruizione dei percorsi (sedute, cippi, aree per la sosta panoramica), di segnaletica...e con lavori di messa in sicurezza delle aree dei vecchi fabbricati e delle fortificazioni militari.

Dopo gli interventi introduttivi di **Giorgio Onorato Cicalò**, Commissario straordinario Agenzia Conservatoria delle coste, di **Irene Nicotra**, Posizione Organizzativa "Trasporti Programmazione Trasporti, Servizi TPL, Albo Autotrasportatori", Provincia di Livorno (capofila del progetto) e di **Vincenzo Cossu**, Centro regionale di programmazione - la nuova programmazione 2014-2020, si parlerà delle «Buone pratiche promosse sui beni del patrimonio regionale gestito dalla Conservatoria delle coste».

Moderati da **Francesca Velani**, Vicepresidente Promo PA Fondazione, intervengono: **Paolo Vargiu**, Conservatoria delle coste (Is Mortorius: un modello virtuoso e ripetibile tra metodologia operativa e risultati), Caterina Giannattasio, Università degli Studi di Cagliari (Valorizzazione del patrimonio culturale rappresentato dalle fortificazioni difensive. Il progetto For Access), **Maria Grazia Mele**, ISEM CNR (Scacco alle Torri: la multimedialità per la conoscenza e la promozione turistica delle coste. Un Mediterraneo di torri XVI - XVII Secolo), **Giovanni Serreli**, ISEM CNR (Il Progetto Torri Multimediali nell'ambito del Dipartimento Scienze Umane e Sociali Patrimonio culturale), **Salvatore Esposito**, Conservatoria delle coste (Interventi di recupero delle torri costiere).

La partecipazione al convegno è libera, l'iscrizione necessaria sul sito www.promopa.it